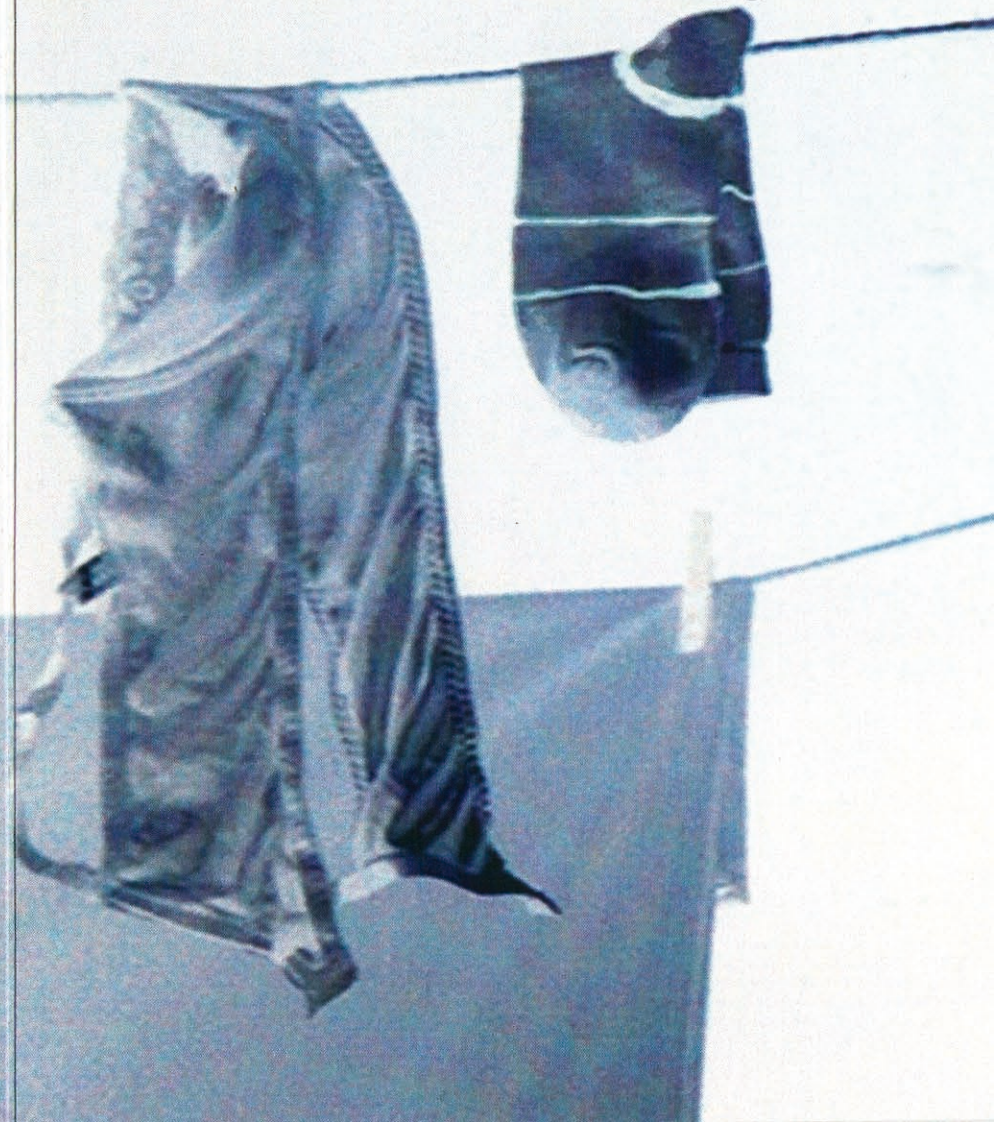


Maricuela teatro presenta:
La queja de
Mariteja

Ficha técnica:

Actriz: **María Molina**
Director: **Alfonso Pablo**
Guión: **María Molina y Eugenia Manzanera**
Fotografía: **Pilar Abio**
Vestuario: **Susana Hernando**
Escenografía: **José Rubio**
Diseño de iluminación: **Javier Anós**
Coreografía: **Ana Continente**
Proyecciones de vídeo: **Emilio Gazo y José Manuel Herraiz**
Música: **Quique Lera**
Diseño gráfico: **Francisco Fonseca**
Técnico de luces y sonido: **Carlos Samaniego**

Teléfono de contacto: **629 201 521**
Web: **www.maricuela.com**
E-mail: **maricuela@narrantes.com**



Sobre la creación

María Molina ha trabajado en la escena desde el 93. Ha realizado espectáculos teatrales como "La Faldicaja", "El Titeatro" y "El Descloincierto". Con la creación de "La Queja de Mariteja" pretende ir más allá.

Se trata de un espectáculo teatral con alma de juego. Se juega con las rimas, con los objetos, con los títeres, con proyecciones audiovisuales y desde el principio el público es confidente de lo que ocurre y se cuenta.

Sobre el espectáculo:

En una azotea loca donde se improvisa un escenario, se lava y se tiende la ropa, se abren cajones y se guardan recuerdos, encontramos a "Mariteja", un personaje lleno de ternura y locura, y en el que se dibujan mil mujeres diferentes. Mariteja recibe varios objetos, paquetes y cartas de gente de su pueblo, a través de ellos surgirán historias que irán resolviendo la trama y cambiando la escenografía. Todo está al revés, a todo se le da la vuelta, la azotea se transforma en un delirante cabaret, de la lavadora nunca sale la ropa como entró, y al tender el gran pañuelo de lágrimas en él se reflejan imágenes sorprendentes que interactúan con Mariteja. En este espectáculo se mezcla el teatro, la música, el lenguaje cinematográfico, los títeres de varilla y de manos vivas. La obra es un canto a la comunicación, a la amistad y a la alegría de vivir.



Sinopsis

Mariteja tiene una pena de amor y cuando llora por dentro, llueve en las calles de su pueblo. El público va a ser el confidente de la "apenada" que da bastante risa. Sus vecinos y amigos le envían mensajes originales y paquetes curiosos para aplacar su tristeza y... ¡tanta humedad durante tantos años!, ya que esto sucede desde que su tatatatarabuela lloró por primera vez. Al abrirlos Mariteja deja de lado la queja y revive momentos y situación insólitas con la ayuda de la música, objetos, títeres y proyecciones. ¡A ver si deja de llover!

